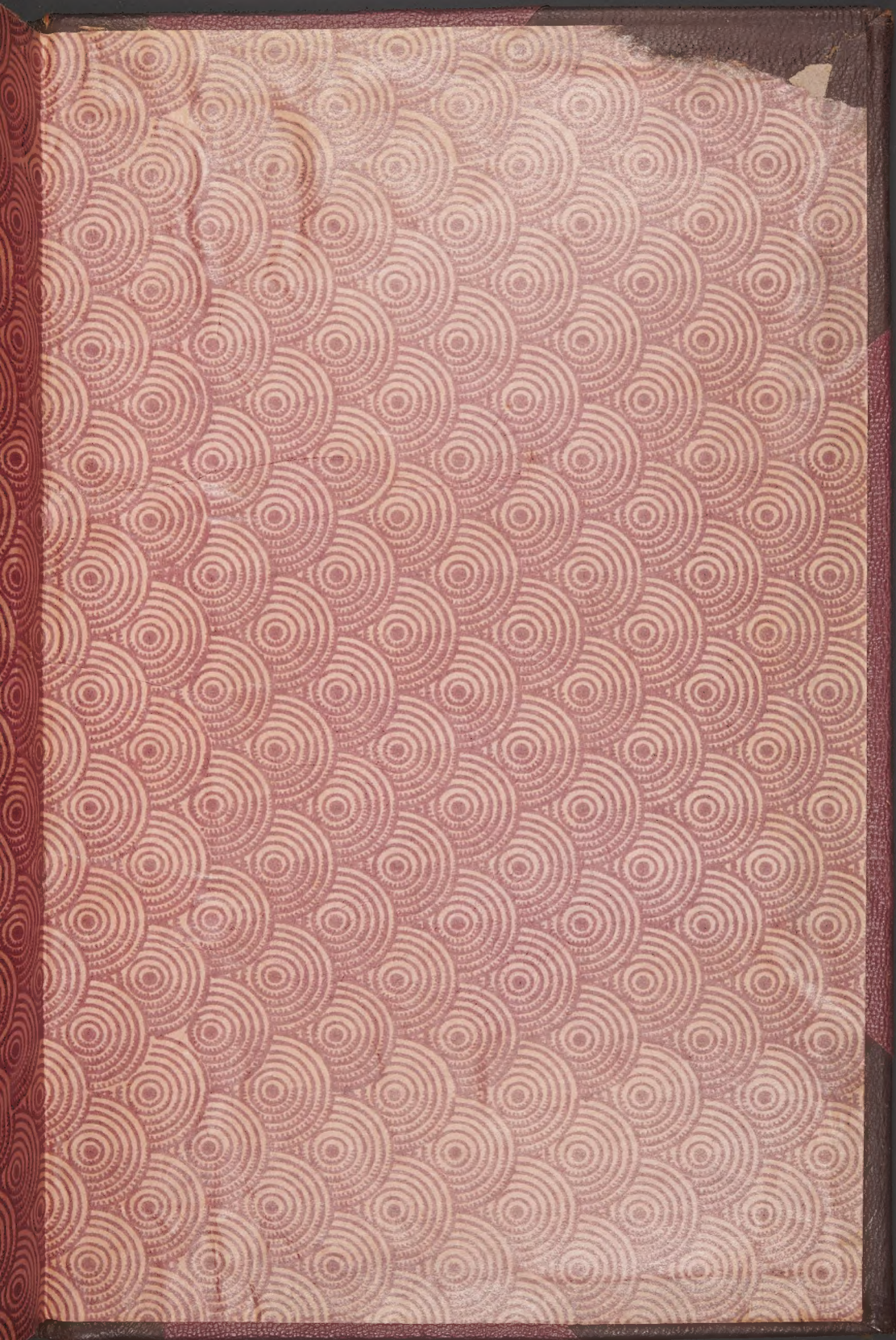
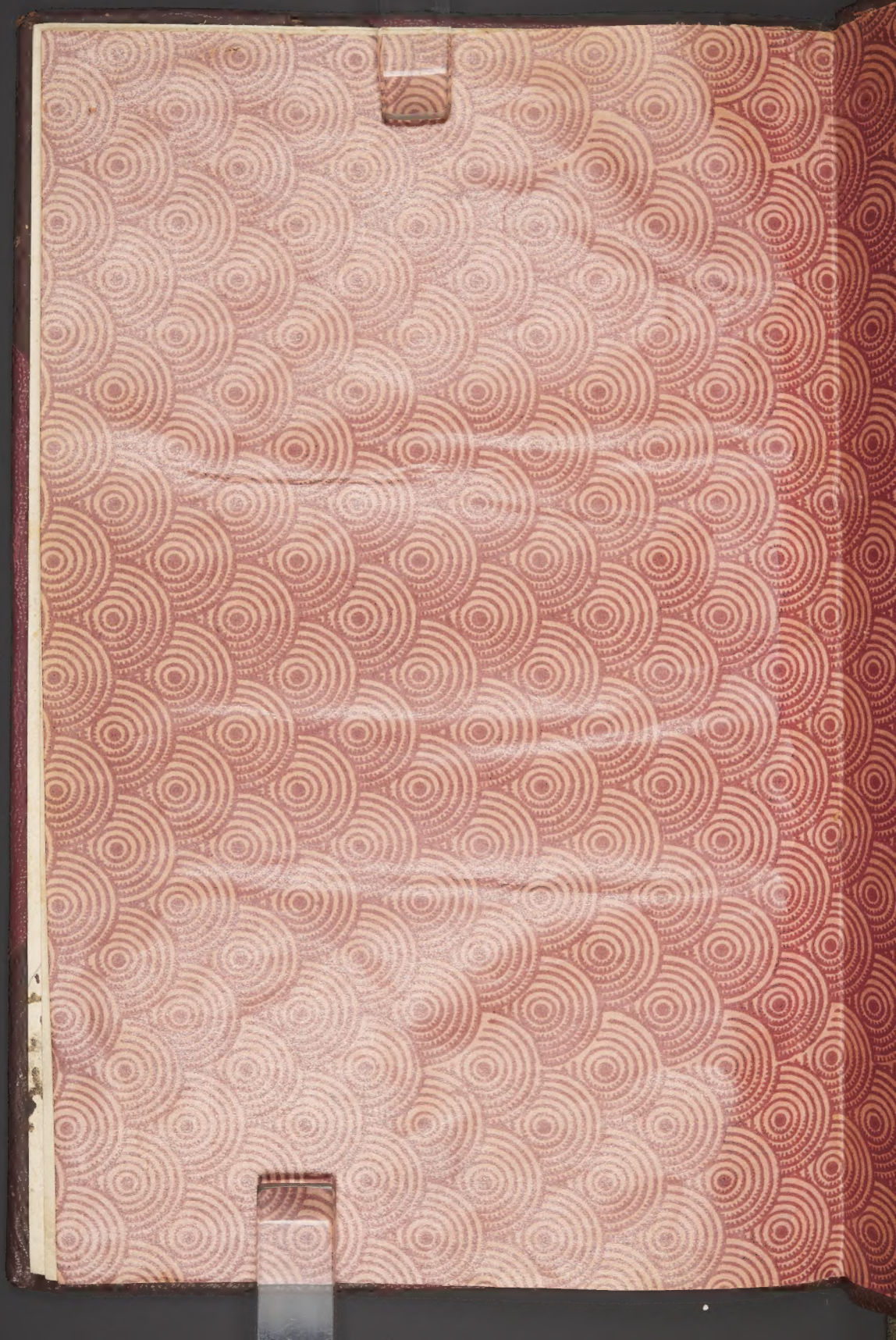


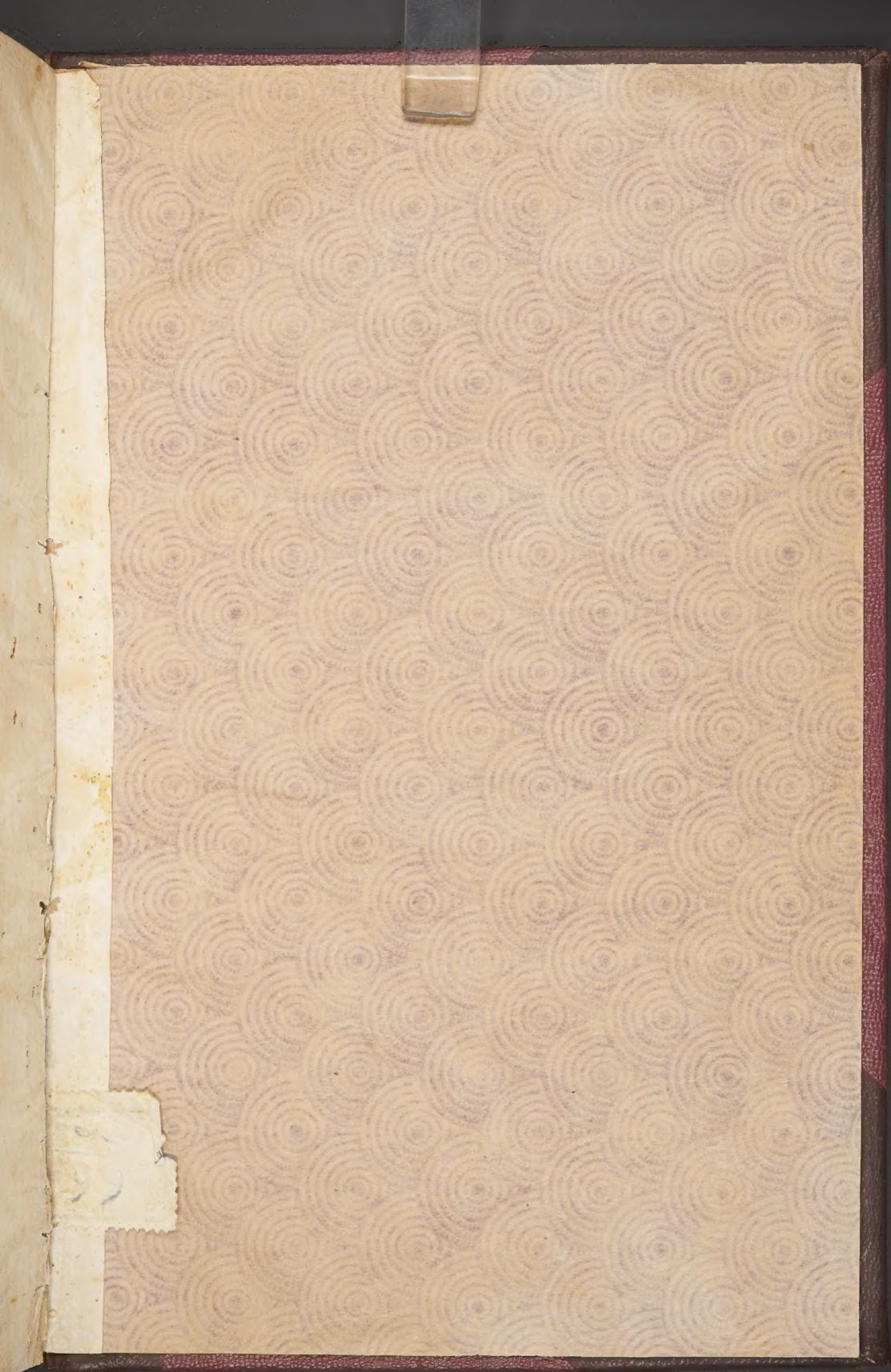


مكتبة المتحف الوطني

مجمع
قواعد الأثر
العلمية







٨٦٨

متن المقصود
في التفسير

له في حقيقته
الله
عنه
وغيره
وغيره

٧٨٠٥

٧٨٠٥
٢
٤٢

خزانة الكتب
مكتبة المجمع العلمي
بدمشق

رقم المكتبة
١٤٥٠٥
٧٨٠٥
٢

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان التصريف في اللغة التغير وفي
الصناعة تحويل الاصل الواحد الواحد
الي امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بهاتم الفعل اما ثلثي واما رباعي وكل
واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد
منها اما سالم او غير سالم ونعني با
لسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي
تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلمة والهمزة والتضعيف اما الثلثي
المجرد فان كان ما قبله علي فعل مفتوح
العين فصارعه يفعل بضم العين او
كسرهما نحو نصر ينصر وضرب يضرب
ويجى علي يفعل بفتح العين اذا كان عين
فعله او لامه حرفا من حروف الحلق
وهي الهمزة والفاء والعين والحاء والغين
والخا نحو سئل يسئل ومنع يمنع واني
يا بي شاذ وان كان علي فعل مكسور
العين فصارعه يفعل بفتح العين نحو
علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب يحسب
واخوانه وان كان علي فعل مضموم العين فصارعه
يفعل

يَفْعَلُ بضم العين كخو حسين حسين
 واما الرباعي المجرد فهو فَعَّلَ كدَحْرَجَ
 دَحْرَجَةٌ ودَحْرَجًا واما الثلاثي المزيد
 فيه فهو على ثلاثة اقسام الاول ما
 كان ما ضيه على اربعة احرف كافْعَل
 كخو اكرم يكرم اكراما وفَعَّل كخو فَرَحَ
 يفرح تفرحيا وفاعل كخو قاتل يقاتل
 مقاتلة وقتالا الثاني ما كان ما ضيه
 على خمسة احرف اما اوله التامثل
 تفَعَّل كخو تكسرت تكسرا واما
 اوله المهمزة مثل انفعل كخو انقطع
 انقطاعا وانفعل كخو اجتمع اجتماعا
 وافعل كخو احمرا احمرا الثالث ما كان
 ما ضيه على ستة احرف مثل استفعل
 كخو استخرج استخرجا وافعال كخو
 احمرا احمرا واففعول كخو اعشوشب
 اعشيشا با واففعول كخو اجلو
 اجلواذا واففعول كخو اسلن اسلن
 اسلنقاء واما الرباعي المزيد فيه
 فامثلية تفعل كخو تدحرج تدحرجا
 واففعول كخو اخرج اخرجاما وافعل

خو افق
 افق
 واففعول

نحو اقشعر اقشعرا اتلبيه الفعل
 اما متعدي وهو الذي يتعدى من الفاعل
 الي المفعول به كقولك ضربت زيدا
 ويسمى ايضا واقعا ومجاورا واما
 غير متعدي وهو الذي لم يتجاوز الفاعل
 كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير
 واقع ويتعدى في الثلاث المجرى بتضعيف
 العين او بالهمزة كقولك فخرت زيدا
 واجلسنته وخرف الجرف في الكل نحو
 ذهبت بزيدا وانطلقت به **فصل**
 في امثلة تصريف هذه الافعال اما
 الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى
 وجد في الزمان الماضي فالمبني للفاعل
 منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول
 محذورا منه مفتوحا مثاله نصر نصر
 نصر انصروا نصرت نصرتا نصرتا
 نصرت نصرتا نصرتا نصرتا نصرتا
 نصرتا نصرتا نصرتا نصرتا نصرتا
 هذا افعول وتفعّل وانفعّل واستفعل
 وافعل وافعّل وافعّل وغيرها ولا تغير
 حركات الالفات في الاوائل فانها زائدة

تثبت في الابتداء أو تستقط في الدرج به
والمبني للمفعول منه وهو الفعل الذي
لم يسم فاعله ما كان اوله مضموماً للفعل
وَأَفْعَلُ وَفَوَعِلُ وَفَعَّلُ وَتَفَوَعِلُ وَتَفَعَّلُ
او كان اوله متحركاً منه مضموماً نحو أَفْعَلُ
وَأَسْتَفْعِلُ وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم
في الضم وما قبل اخره يكون مكسوراً ابداً
تقول بَصُرْتُ بَصِيرَةً وَاسْتَخْرَجْتُ الْمَالَ وَأَمَّا
المضارع فهو ما كان اوله احدي الزوائد
الاربعة وهي الهمزة والنون والتا والياء
تجمعها أَتَيْتُ أَوَاتَيْتُ أَوْنَاتَيْتُ فالهمزة
للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه غير
والتاء للمخاطب مفعلاً او متنى او مجموعاً
مذكر كان او مؤنثاً وللغائبة المفردة
والمثناة والياء للغائب المذكر مفعلاً
او متنى او مجموعاً وجميع المونث الغائبة
وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول
يعمل الآن ويسمى حالاً او حاضر او يفعل
عند او يسمى مستقبلاً فاذا دخلت
عليه السين او سوف فقلت سيفعل او
سوف يفعل اختص برمان الاستقبال

فالملبي للفاعل منه ما كان حرف المضارعة
 منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة
 احرف فان حرف المضارعة منه يكون
 مضموما ابد الحو يد حرج ويكرم ويقا تل
 ويفرّج وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل
 كون الحرف الذي قبل الاخر مكسورا ابد
 مثله من يفعل نحو ينصر ينصران
 ينصرون تنصر تنصرون ينصرون تنصرون
 تنصرون ان تنصرون تنصرون تنصرون
 تنصرون ان تنصرون تنصرون تنصرون
 ينصرون ويعلم ويد حرج ويكرم ويفرّج
 ويقا تل ويكسر ويشاء عذ ويقطع
 ويجمع ويحز ويحارث ويغشوشب
 ويقعشش ويسلني ويثد حرج
 ويحزجهم ويقشعر والملبي للمفعول
 منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما
 وما قبل الاخر منه مفتوحا نحو ينصرون
 ويد حرج ويكرم ويقا تل ويفرّج ويستخرج
 واعلم انه يد خل على المضارع ما ولا
 النافيتان فلا تغيران صيغته فتقول
 لا ينصرون لا ينصرون لا ينصرون لا تنصرون

لا تنصرون

لا ينصرف ان لا ينصرفنا الى اخره واعلم انه يدخل
على الفعل المضارع الخارج فحذف حركة
الواحد وتون المثنية والجمع المذكر والواحدة
المخاطبة ولا يحذف تون جماعة المونث فانه
ضمير ما لواو في جميع المذكر فثبت على كل
حال تقول لم ينصرف لم ينصرف لم ينصرف و
لم تنصرف لم تنصرف و لم ينصرف لم تنصرف
تنصرف لم تنصرف و لم تنصرف لم تنصرف
لم تنصرف لم تنصرف تنصرف ويندخل
الماضي فيبدل من الضمة الى الفتحة
ويستقيم التونات سوى جمع المونث فتقول
لن ينصرف لن ينصرف لن ينصرف الى
اخره ومن الجوارح لام الامر فتقول في امر
الغائب لينصرف لينصرف لينصرف والتمات
وقس على هذا المنصوب ويعلم وليد خرج
وعمرها ومنها لا الناهية وتقول في نهي
الغائب لا ينصرف لا ينصرف لا ينصرف وانتهى
الى اخره وفي نهي الحاضر لا ينصرف لا تنصرف
لا تنصرف وهكذا قياس ما من الاستدلال
واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو
جار على اللفظ المضارع المجزوم وان كان

ما بعد حرف المضارعة متحررا فتسقط
 منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي
 مجزوما وتقول في الباقي من تدخرج وتخرج
 تخرج تخرج تخرج تخرج تخرج تخرج
 وتخرج تخرج وتخرج وتخرج وتخرج
 وتخرج وتخرج وان كان ما بعد حرف المضارعة
 ساكنا فحذف منه حرف المضارعة
 وتأتي بصورة الباقي مجزوما مزيدا
 في اوله همزة وصل ملسورة الا ان يكون
 عين المضارع منه مضموما فتضمة ما
 تقول انصر انصر انصر وانصر
 انصر انصر انصر وكذا تدرء اعرب وانقطع
 واجتمع واستخرج وفتحوا همزة الكرم
 بناء على الاصل المرفوع فان اصل
 تكرم تكرم واسلم واسلم اذ اجتمع
 ثا ان في اول مضارع تفعل وتغافل
 وتغافل فيجوز انباتها نحو تخرجت
 وتقاتل وتخرج وتخرج وتخرج
 اجداها كما في التنزيل فانتزله تصدي
 ونار اتأظي وتزول الملائكة واعلم انه
 متى كان فاء افعل صاء او ضاد او طاء

او ظاء

أوظاء قلبت تاوه طاء فتقول في افتعل
من الصالح امطلم ومن الضرب اضطرب
ومن النظر اطرده ومن الغلظم وكذلك
جميع متصرفاته نحو يصطلم فهو مصطلم
و ذال مصطلم امطلم لا تضطلم واعلم
انه متى كان فاء افتعل دالا او ذالا
او زايًا قلبت تاوه دالا فتقول في افتعل
من الذريرة والذكر والزجر اذراء واذكر
وارذجر وتلحق الفعل غير الماضي
والحال نون المتاليين احدا هما خفيفة
ساكنة وقبلة مفتوحة الا فيما يخص
به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء
فهو مكسورة فيه ابد افتقول اذ عيان
للاثنين واذ عيان يا نسوة فتدخل
الغا بعد نون جمع المؤنث لتفضل بين
النونات فلا تدخلها الخفيفة لانه يلزم
التقاء الساكنين على فقر حده فان
التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان
الاول حرفا مد والثاني مدغا نحو راية
وتحذف من الفعل مع النون في الامثلة
الخمس وهي يغالنا وتغلنا ويغولون ويغولون
يفعلون

وتقولون ويا قولين الا اذا انقضت ما قبلها
بحر لا تحشون ولا تحشين وتقولون واما
تريين ويعنه اخر الفعل اذا كان فعلا واحدا
والواحدة الغائبة ويعنه اذا كان فعلا
جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعلا الواحدة
المخاطبة فتقول في امر الغائب مؤنث
لبنون الثقيلة لينفرب لينفرب لينفرب
تتضرب تتضرب تتضرب وبالحضوء
لينفرب لينفرب لينفرب وفي امر المخاطبة
بنون الخيلة انفرب انفرب انفرب
انفرب انفرب انفرب وبالحضوء
انفرب انفرب انفرب وفي امر المخاطبة
خطاير واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالأكثر ان يجرى اسم الفاعل
منه على وزن فاعل تقول يا هار
فاعران ناصرون ناصرون ناصرون
ونواصر واسم المفعول منه على مفعول
تقول منصور منصوران منصورون
منصور منصوران منصوران منصوران
وتقول في المفعول ممرور ممرور
ممرور ممرور ممرور ممرور ممرور
فتثني

فتعني وتجمع وتذكر وتذكر الصبر فيها
يقدر بالحرف الجر لاسم المفعول وفعل
قد يعني بمعنى الفاعل كالرحيم ويعني
المفعول بالقتيل وامامنا زاد علي الثلاثة
فالصواب فيه ان تضع في معنا رتبة
الحيم المضمومة موضع حرف المصارعة
وتلست ما قبل اخره في الفاعل وقسمه في
المفعول نحو مكرم ومكرم ومدحرج ومدحرج
وسججرج وسججرج وقد يستوي لفظ
الفاعل والمفعول في بعض المواضع كجاء
وجئت ومجئ ومضطر ومعتد
ونصبت ونصبت فيه ومنجاب ومنجاب
عنه ويختلف التقدير **فصل** المعانف
ويقال له الاصم وهو من الثلاث المجرد
والزبد فيه ما كان عينه ولا له من جنس
واحد كرم واحد فان اصلهما ردد واحد
وهو من الرباعي ما كان فاوه ولا له الاول
من جنس واحد وكذا عينه ولا له
الثانية ايضا من جنس واحد ويقال له
المطابق ايضاً خوز لزل بالزلة وزلا
وانما المعانف بالاعتدالات لان حرف

لأن حرف الضعيف بالحقة الابدال كقولهم
 اقبلت بمعنى اقبلت والخذف كما قالوا
 حست وظلت فتح الغاء وكسبوا وحس
 اي حسبت وظللت واحسست
 والمضارع في الحقة الادغام وسوان ثكان
 الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول
 مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب
 في نحو مد يمد واحدا بعد واحد يقال
 واعتل يعتل واسود يسود واسود
 يسود واستعول يستعول واحاث يهاث
 وتماذ يتماز وكذلك هذه الافعال اذا ابتدأ
 للمفعول نحو مد يمد وكذا انظاره وف
 نحو مد يمد وكذا اذا اتصل بالفعل
 الف المضمر او واوه او ياوه نحو مرأى
 مررب ومهتج في نحو مريدت مدنا فمدت
 ومددت ومددت ومددت ومددت وامرؤن
 ولا تمدن وجار اذا دخل الجار على الفعل
 الواحد فان كان مكسورا العين يفرق
 مفتوحا يفتح فتقول لم يفر ولم يفر
 بكسر اللام وفتحها وتقول لم يفر ولم
 يعضض وعكذ احكم يعضض ويحمر ويحمر
 وان

وان كان العين مضمومة فحوز الحركات
الثلاثة في الادغام وقله تقول لم يمد حركات
الدال وتقول لم يمد وقله احكم الامر
تقول فتر وعين بكسر اللام وفتحهما
وافرس واعضض فتقول مد حركات
الدال ز امد وتقول في اسم الفاعل ماد
مادان سادون ومددة مادة مادتان
مادتات ومواة والمفعول ممد ومضمور
فصل المعتل ما كان احدا اصوله حرف
سلة وهو الواو والالف والياء ويسمى حرف
المد واللين والالف حين تكون منقلبة
عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول مد
معتل الفاء ويقال له المثال لما مثلته
الصحيح في احتماله لحركات اما الواو
فتحذف من المعتل المضارع الذي هو يفعلي
بكسر العين ومن بعده الذي هو
تفعلة وتسلم في سائر مضاريفه تقول
وقد يعد يعدة ووقدا وهو امد
وذا لموجود يعد لا يعد وكذلك ومق
يمق مقة فاذا انزلت لسرة ما يعد ما
اعيدت الواو المحذوف نحو يومعد وثبت

في يفعل بفتح العين كوجل ووجل ليكمل
 قلبت الواو ياء سكونها وانكسار ما قبلها
 فان انضم ما قبلها عادت الواو وتقول
 يا زيد اكمل تلغظ بالواو وتكتب بالياء
 وتثبت في يفعل ايضا بالضم كوجه
 وجه اوجه لا توجه وحذفت الواو
 في يطاء ونيسع ويضع ويضع ويدع لانها
 في الاصل يفعل بالكسر ففتح حرف المثلث
 وحذفت من يذر كونه في معنى يدع
 واما ما ضي يدع ويذر وحذفت الغاء
 دليل على انه واو واما الياء فثبت على كل
 حال نحو يمن يمن ويسر ويسر ويسر
 يمن فتقول في الفعل من الياء اليسر
 يوسر ولم تحذف الواو من يوسر مع مقتضى
 الحذف لا يقال يسر لان حذف الواو من
 يوسر مع حذف الهمزة احواف بالكلية
 فهو موسر قلبت الياء واوا سكونها
 وانضم ما قبلها وتقول في افتعل
 سنا الفعل يتعد فهو متعد الشسر
 يشسر فهو مشسر ويقال يتعد يا متعد
 فهو متعد اي تشر يا تشر فهو متشر وهذا
 بيان

مِلَان مَوْشَرَفِيه وَحِكْمٌ وَدَيُّو دَحْكَمِ عَمِنْ
يَعُضُّ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرَائِدِ دَكَا عَضَضُ الثَّانِ
مَعْتَلِ الْعَيْنِ وَيَقَالُ لَهُ الْأَجُوفُ وَذَوِ الثَّلَاثَةِ
أَيْضًا لَكُونِ مَا صُنِيَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ إِذَا
أَخْبَرْتَ أَنَّكَ عَنْ غَضَلَةٍ فَالْجَرْدُ الْمَثَلَانِ
تَعَلَّبَ عَلَيْهِ فِي الْمَاضِي الْغَاسِقُ كَانَ وَأَوَّلُ
يَا لَمْ يَجْرُكْهَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا حُنُودًا وَبَاعَ
فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ غَيْرُ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْخَاصِّ أَوْ
جَمْعُ الْمَوْتِ الْغَايِبَةِ تَقُلُّ فَعْلٌ مِنْ أَوَّلِ
إِلَى فَعْلٍ وَتَقُلُّ فَعْلٌ مِنَ الْبَرَاءِ إِلَى فَعْلٍ
تَكْسُورُ الْعَيْنِ دَلَالَةٌ عَلَيْهِمَا وَمِنْ غَيْرِ فَعْلٍ
وَلَا فَعْلٍ إِذَا مَا نَا أَصْلِيَّيْنِ وَتَقَلَّبَتِ الضَّمَّةُ
وَالْكَسْرَةُ إِلَى الْغَاءِ وَحَذَفَتِ الْعَيْنُ فَيَقُولُ
صَانِ صَانِ صَانِ صَانِ صَانِ صَانِ صَانِ
صُنْتُمْ صُنْتُمْ صُنْتُمْ صُنْتُمْ صُنْتُمْ صُنْتُمْ
صُنْتُمْ بَاعَ بَاعَ بَاعَ بَاعَ بَاعَ بَاعَ
بَعْتُ بَعْتُ بَعْتُ بَعْتُ بَعْتُ بَعْتُ
بَعْتُ وَإِذَا بَنِيَتْهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرَتِ الْغَايِبَةُ
الْجَمِيعُ تَقُلُّتُ صِينٌ وَاعْتَلَالَهُ بِالنَّقْلِ
وَالْقَلْبِ وَبِيعَ وَاعْتَلَالَهُ بِالنَّقْلِ وَتَقُولُ
فِي الْمَضَارِعِ يَصُونُ وَيَبِيعُ وَاعْتَلَالَهُمَا

بالقتل ويخاف ويهاب واعتلاهما بالنقل
 والقلب ويدخل الحارم فيسقط العين بماذا
 ممكن ما بعد وثبت اذا تحرك تقول لم يصح
 لم يصورنا لم يصوروا لم تصن لم تصونا لم تصن
 لم تصن لم تصونا لم تصوروا لم تصونا لم تصونا
 لم تصن لم اصن لم تحصن وكذا قياس لم يصح لم
 يصعوا ولم يخفوا وخافا وقيل عليه الامر
 خروصن صونا صونا صونا صونا صونا صونا
 لتأكيد صونا صونا صونا صونا صونا صونا
 صونا وخروج بيها بيها بيها بيها بيها
 وخو خف خافا خافا خافا خافا خافا خافا
 لتأكيد بيها وخافا الى اخره ومزيد فيه
 من التثنية لا يعتل منه الا اربعة ابيته وهي
 افعل نوا جاب يجيب اجابه واستفعل
 حوا استقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد
 انقياد او اختار يختار اختيار او اذا اجبت
 للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقيم
 وانقذ ينقاد واختار يختار والامر بما اجب
 اجيب واستقام استقيا وانقذ انقاد واختار
 اختار كذا ويصح قول وقا ول وتقول
 وتقول وتقول وتقول وتقول وتقول وتقول

وابيض واسود وابيض وكذا اسائر تصاريفها
واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة سوا
كان واويا اوريا كصاين وبايح والمرئيد
فيه يعتل اما اعتل به المضارع مجبى مستقيم
ومنتقار ومختار واسم المفعول منه المجرد
يعتل بالانقل والحذف لاصون ومبيح والحذف
واو مفعول عند سيبويه وعين الفعل
عند ابي الحسن الاختفش وينوأتهم يثبتون
اليا فيقولون مبيوع ومن المرئيد فيه يعتل
بالقلب ان اعتل ففعله كحباب ومستقام
ومنتقار ومختار الثالث اللام ويقال له
الناقص وذو اربعة لكون ما عنيه على
اربعة اشرف اذا اجبرت عن غلبة فاع
لمجرد قلب الواو والياء الفا اذا تحركتا
وافتح ما قبلهما كخزا ويرمي وحصصا
واخرجي ويكرم هذه الفعل المزاييد على ثلاثة
واسم المفعول ما عطى واشترى واستقصى
والمعطى والمشتري والمستقصى واذا لم
يسموا له من المضارع كقوار يعطى
ويغزى ويرمى اما الماضي فيجوز في اللام
منها في مثال فغروا مطلقا وفعلت وفعلت

[illegible]

الموت فتقول لم يغزو لم يغزو لم يغزو ولم
يرم لم يرميا لم يرموا ولم يرمى لم يرميا لم
يرمنوا وان يغزو وان يرمى وان يرمي
وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وفعل
جماعة الا ما كان وحذف في فعل جماعة المذكور
وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزو وان
يغزون ويغزو تغزوان تغزون تغزو
تغزوان تغزون تغزون تغزوان تغزون
اغزو اغزوا ويستوي فيه لفظ جماعة
المذكور والاناث في الخطاب والغيبة
لكن التقدير مختلف فوزن جمع المذكر
يفعون ويفعون ووزن جمع المؤنث
يفعلن ويفعلن وتقول يرمي يرميان
يرمون يرميان يرمين يرمين يرمي
يرميان يرمون يرمين يرميان يرمين يرمي
يرمي واسم يرمون يرميون بفعل
ما فعل يرمون او هكذا الحكم كلما كان ما قبل
لامه مكسورا كيمدي ويناجي ويرجف
وينبري ويستدمي ويرعوي ويعروري
وتقول يرمي يرميان يرمون يرمي
يرميان يرمين يرمين يرميان يرمون

رَضَيْنَ رَضِيَانِ رَضَيْنِ ارْضَى رَضَى
 وهكذا قياس لآما كان قبل لآمه مفتوحا
 كخر حطم ويصا بي ويتقاسي ولفظ
 الواحدة الموت في الخطاب كلفظ الجمع
 في باب يرمي ويرضي والتقدير مختلف
 فوزن الواحدة تفعيلين وتفعيلين ووزن
 الجمع تفعيلين بالكسب وتفعيلين بالفتح
 وفي الامر منها اغزوا اغزوا اغزوا
 اغزوا اغزوا اغزوا وارم ارميا
 ارموا ارمي ارميا ارميا وارم ارميا
 ارضوا ارضى ارضيا ارضيا واذا
 ادخلت عليه تون التاكيد اعادة اللام
 المشروفة فقلت اغزوت واسم الفاعل
 منها غاز غازيان غازية غاز وكتاب
 غازيات وغواز وكذند ارام وراضين
 واسل غاز غازو قلت الواو يا تطرفها
 وانكسار ما قبلها كما قلت الواو سا
 في نحو غزيت ثم قالوا غازية لآلة الموت
 فريح المذكر والشاء طارية فتقول في المفعول
 من الواو يغزو ومن الياي مرمي
 قلت الواو يا فيكسر ما قبلها وادعيت

اليا

المياق اليالان الواو واليا از اجمعت والاول
منهما ساكنة قلبت الواوياء وادغمنا الميا
فن اليا وبقول في فقول من الواوي عدد
ومن الياوي بعجاً وفي ففيل من الواوي
صبي ومن الياوي شري واليا لاني
فيه تغلب الواوياء لان لما واو وفتت
رابعة فصاعداً ولم يكن ما قبلها منهما
قلب ياء وبقول اعطى عطى واعتدي
يعتدي واسترشي يسترشي وبقول
مع الضهير اعطيت واعتديت واسترشي
وبقول تخارينا وتراجينا الرابع المعتل
العين واللام ويقال له اللغيف المقرون
فتقول يشوي يشوي شياً مثل رمي رمي
رمياً وقوي يقوي قوة ورؤي رؤي
رؤياً مثل رضي رضي رضى رضى ففوريان
وامرأة رمياً مثل بطشان وعطشى واردي
يا عطى حيي كرمي وحج حيي حياة
فموح وحياً وحياً ففها حيان وحياً
فهم احياء وحيوز حيوز ابا التحيف كرموا
والامر احيى كارض احيى حيي وحيايا
كايي اسحيي اسحيي ومنهم من يقول

من يقول استحي استحي يسحي استحي و ذلك
لكثرة الاستعمال كما قالوا في لا ادري ادر
الخامس المعتل الغا واللام ويقال له اللغيف
المفروق فتقول وقي وقيا وقوا كرمي
يقي يقيان يقون والامر منه في فيصار
على حرف واحد ويترمه اليها في الموقوف
سوقة قيا قوا في قيا قيين فهو واق وذلك
موتى وتقول في التاليد قين قيان قن
قن قيان قينات وتقول وحي يوجب
كرمي يرمي وياج يارمي السادس المعتل
الغاء والعين كيب في اسم مدان ويوم
وديل ولا يبي منه الفعل السابع المعتل
الغاء والعين واللام وذلك واو ويا في
اسمي الحرفين في بيان المهور
حكم المهور في تصارييف فعل محكم الصحيح
لان الميمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف
اذا وقعت غير اول لامها حرف متدبر
اقصى الحلق فتقول امل يامل كنصر ينصر
او مل بقلب الميمزة واو وذلك لان الميمزة
اذا التقيا في كلمة واحدة وثانيها ساكنة
وجب قلبها بحركة ساكنها كما من يامس
واو من

وَأَوْمِنَ وَإِيمَانًا فَإِنْ كَانَتْ الْأَوَّلَى هَمزةً وَصَلَّ عَوْدُ
الثَّانِيَةِ هَمزةً عِنْدَ الْوَصْلِ إِذَا الْفَتْحُ مَا قَبْلَهَا
وَحَذَفُوا الْهَمزةَ فِي حَذْوِ كُلِّ وَرَقٍ وَقَدْ خَجِبِي
مَرَّ عَلَى الْأَصْلِ لَعَوْلُهُ قَالِي وَأَمْرًا هَلْكَ بَا
أَصْلُهُ وَارْزِ بِأَرْزٍ وَفَعْنَا بِمَعْنَاءٍ كَضَرْبٍ
يَضْرِبُ بِإِزْرٍ وَأَذَبَ يَأْذِبُ كَلَّهْمَ يَكْلَهُمْ
أَوْدَبَ وَسَثَلَ يَسْثَلُ كَنَعَ يَنْعُ اسْتَأْذَنَ وَجَوَّزَ
سَأَلَ يَسْأَلُ وَسَلَّ وَابَّ يَأْبُ وَسَاءَ يَسُوُّ
كَبَانَ يَكْصُونَ وَجَاءَ يَجِيءُ كَالُ يَكِيلُ نَهَوُ
سَاءَ وَجَاءَ وَائْسًا يَأْسُو كَدُّ يَدْعُو وَابَّ
يَأْبُ كَرَمِي يَرْمِي آيَةُ كَارُمٍ وَسَمْعُ مَنْ يَقُولُ
تِ كَفَتْ لَسَانَهُ لَمْ يَخْذُ وَوَايَ كَوْفًا يَغِي
وَأَوَّيَ يَأْوِي أَيْمَا كَشَوِي يَشْوِي شَيْءًا يَبْرُ
وَنَامِي يَنْأِي كَرَمِي يَرْمِي بِأَسَاءٍ كَارُمٌ وَكَذَا
قِيَّاسُ مَرَايَ يَرِي لَكِنِ الْعَرَبُ قَدْ اجْتَمَعَتْ
عَلَيَّ حَذْفُ الْهَمزةِ مِنْ صَوَارِعِهِ فَقَالُوا أَرِي
بِرِيَانٍ يَرُونُ تَرِي تَرِيَانٍ يَرُونُ تَرِي تَرِيَانٍ
تَرُونُ تَرِينُ تَرِيَانُ تَرُونُ أَرِي بَرِي وَتَقَوْتُ
فِي حُطَابِ الْمَوْتِ لَفْظَ الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ لَكِنِ
وَزَنُ الْوَاحِدَةِ تَقِيْنُ وَالْجَمْعُ تَقَلُّنُ فَإِنَّ الْأَمْرَ
مِنْهُ فَعَلْتُ عَلَى الْأَصْلِ إِيْرَاءَ كَارُمٍ وَعَلَى الْحَذْفِ

رَوَيْزِمَهُ الصَّافِي الْوَقْفُ خُورَةُ رِيَارٍ وَارِي
 رِيَارِيْنٍ وَبِالتَّكْدِ رَيْنَ رِيَانٍ رَوْنٍ رَيْنَ
 رِيَانٍ رَيْنَانٍ فَصَوْرًا رَامِيَانٍ رَاوَنَ تَرَامَ
 رَاعِيَانٍ رَاعُونَ وَذَلِكَ مَرُوثٌ مَرُوحٌ وَبِنَاءُ
 أَفْعَلٍ مِنْهُ مَخَالِفٌ لِأَخَوَاتِهِ أَيْضًا فَتَقُولُ أَرِي
 مَرِي مَرِي مَرِيَّةٌ وَأَرَاءُ وَأَرَايَةُ فَهُوَ مَرُوثِيَانٍ
 مَرُوثٌ وَأَرِثَ فَمَعْنَى مَرِثَةٍ مَرِثَتُهُ إِنْ مَرِثَ
 وَذَلِكَ مَرِي مَرِيَانٍ مَرُوثٌ مَرَاةٌ مَرَاتَانِ
 مَرِيَاتٌ وَتَقُولُ أَرَارِيَارٍ وَأَرِيَارِيَارِي
 أَرِيَانٍ وَبِالتَّكْدِ أَرِيْنِ أَرِيَانٍ أَرِيْنِ أَرِيَانِ
 أَرِيْنَانٍ وَبِالنَّهْيِ لَا تَرُ لَا تَرِي لَا تَرِيهَا لَا تَرِي
 لَا تَرِيهَا لَا تَرِيْنِ وَبِالتَّكْدِ لَا تَرِيْنِ لَا تَرِيَانِ
 لَا تَرِيْنِ لَا تَرِيْنِ لَا تَرِيَانِ لَا تَرِيَانِ وَتَقُولُ
 فِي أَفْعَلٍ مِنْ مَمْمُوزٍ غَايَتُهُ كَأَخْتَارٍ وَتَقُولُ
 لَا تَقْصِي فِي بَيَانِ أَسْمَى الرَّبِّ أَنْ
 وَالْمَدَانِ مِنْ يَفْعَلُ يَكْسِرُ الْعَيْنَ عَلَى مَفْعَلٍ
 مَكْسُورِ الْعَيْنِ كَالْمَجْلَسِ وَالْمَبِيتِ وَمِنْ يَفْعَلُ
 وَيَفْعَلُ يَفْعَحُ الْعَيْنِ وَضَمُّهَا عَلَى مَفْعَلٍ مَفْعُوحٍ
 الْعَيْنِ كَالْمَذْهَبِ وَالْمَرْبِيعِ وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ
 وَالْمَقَامِ وَخَذَ الْمَسْحُودَ وَالْمَغْرِبَ وَالْمَشْرِقَ
 وَالْمَطْلِعَ وَالْمَجْرُورَ وَالْمَرْفُوعَ وَالْمَسْكُونِ

وَالْمَغْنَمُ

والمنسلك والمثبت والمسقط وحكي الفتح
في بعضها واجيز الفتح في كلها هذا اذا كان
الفعل صحيح الفاء واللام واما غير من المعتل
القاء مكسورا عينه ابدأ بالوضع والموضع
ومن المعتل اللام مفتوحا ابدأ بالماوي والمري
وقد تدخل على بعضها تا التانيث بالمضنية
والمقبرة والمسركة وشذ المقبرة والمشرقة
بالضم ومما زاد على الثلاثة كاسم المفعول
تأمل دخل والمقام واذا كسر الشئ بالمكان
قيل فيه مفعلة من الثلاث المجرد فيقال ارض
مستوية ومأسدة ومذابة ومبطنة
ومقناة واما اسم الاله وهو ما يعاجل به
الفاعل المفعول لوصول الازالية فيجزي
على مثال محلب ومكسحة ومفتاح
ومصفاة وقالوا برقاءة على هذا ومن
فتح ايراد المكان ويشذ مدمن ومسقط ومدق
ومخمل ومكحلة ومخرضة مضمومة
الميم والعين وجاء مدق ومدقة على القياس
تنبه المرة من مصدر الثلاث المجرد على
فعله بالفتح تقول ضربت ضربا وقمت
قومه ومما زاد بزيادة الهاء كالإعطاء

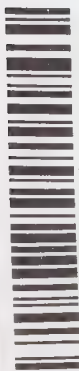
والانطلاق الا ما فيه ثاء التانيث منها فالوصف
بالواحدة كقولك رجته واحدة ودرجة
درجة واحدة والفعل بالكسر للنوع من
الفعل نقول هو حسن الطاعة والجلوس
وانه اعلم بالصواب
والله المرجع والمآب

امين

امين
م

مجمع اللغة العربية بالقاهرة

٤١٥.٥ نع - م



2.743.1



